

INFORMAZIONI PERSONALI

Valitutto Simone

- Loc. Pezzelle n. 44, 84020 Palomonte (Italia)
- (+39) 333 4544368
- valitutto.simone@gmail.com
- castellidicera.wordpress.com medium.com/@simonevalitutto
- Skype

DICHIARAZIONI PERSONALI

Antropologo, si occupa di sistemi festivi e rituali, questioni identitarie, sviluppo e rapporto con la natura, patrimoni folklorici materiali e immateriali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/2013-alla data attuale

Bandiera Bianca Factory/La Balena, Contursi Terme (Sa) (Italia)

- Organizzazione eventi musicali e culturali
- Sceneggiatura
- Riprese video e fotografia
- Storytelling
- Social media manager

06/2016-08/2016

Pro Sperlonga, Palomonte (Sa) (Italia)

Scrittura testo teatrale e messa in scena della rievocazione storica *Maronna mia. Miracolo e devozione a Santa Maria di Sperlonga*.

03/2016-06/2016

Istituto Comprensivo "Vito Lembo", Palomonte (Italia)

Progetto teatrale e musicale sul fenomeno storico del brigantaggio.

06/2015-08/2015

Adagio - Scuola di musica, Palomonte (Italia)

Scrittura testo teatrale e messa in scena della rievocazione storica *Il sogno di Gesualdo: le nozze di Giovannella, la Signora di Palo.*

12/2010-07/2012

C.R.A. - Centro Ricerche Antropologia, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli (Italia)

- Ricerca;
- tutoraggio;
- gestione archivio.

12/2010-06/2011

Mumble Rumble Club, Napoli (Italia)

Seminario di danze popolari rituali.

12/2009-07/2012

Osservatorio permanente sul dopo sisma, Auletta/Pertosa (Sa) (Italia)

Progetti e attività di ricerca, divulgazione e sviluppo turistico-culturale:

- FIL Il sentimento dei luoghi;
- Co/Auletta;
- Scuola di Paesologia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/2013–20/04/2017 PhD in "Antropologia e studi storico-linguistici"

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Messina, Messina (Italia)

01/03/2009–10/2011 Laurea Magistrale in "Antropologia culturale ed etnologia"

Livello 7 QEQ

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli (Italia)

01/09/2005-01/2009 Laurea Triennale in "Teorie e pratiche dell'Antropologia"

Livello 6 QEQ

Sapienza - Università di Roma, Roma (Italia)

02/2008-05/2008 Tirocinio

Laboratorio di Antropologia delle Immagini e dei Suoni "Diego Carpitella", Sapienza - Università di

Roma, Roma (Italia)

09/2000-07/2005 Maturità Classica

Livello 4 QEQ

Liceo Classico "E. Perito", Eboli (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	B2	A2	A2	A2
A2	A2	A1	A1	A1

Francese Inglese

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE					
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi	
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione



Patente di guida

R

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Pro Loco Palomonte 2009/2012;
- Bandiera Bianca 2013/ in corso;
- Amici della Biblioteca di Palomonte 2013/ in corso.

Conferenze

- Materiali di Antropologia Visiva MAV 2014, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma, novembre 2014; intervento sulla ricerca dell'etnomusicologo Diego Carpitella a Palomonte nel 1975.
- IV CONVEGNO BIENNALE ANUAC "Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia", Libera Università di Bolzano, novembre 2015; intervento: Resistere al petrolio. La restanza nel Vallo di Diano.
- Zoosemiotica 2.0. Forme e Politiche dell'Animalità, Museo Internazionale delle Marionette, Palermo, dicembre 2016; intervento: Il ritmo degli asini. Un pellegrinaggio contemporaneo "a passo di ciuccio".
- Alan Lomax. Viaggio nelle terre delle mille voci, Castello Normanno del Guiscardo, Caggiano (Sa), dicembre 2016.

Corsi

- Corso base di fotografia, docente Michele Amoruso.
- Corso base di recitazione, docente Luca Morelli.

Pubblicazioni

Valitutto S., *Il ritmo degli asini. Un pellegrinaggio contemporaneo a passo di ciuccio*, in Marrone G. (a cura di), *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità*, Nuovi Quaderni del Circolo semiologico siciliano, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2017.

Valitutto S., *Il Cammino silenzioso. Seminare i semi della restanza*, in AA.VV., *Energie dalla terra. Coltivare lo spazio del futuro*, Pertosa (Sa), Edizioni MIdA, 2016.

Cariello A., Gaudiosi V., Valitutto S. (a cura di), *OperAzione. Devo finir di colorare il mondo che vorrei abitare*, Romagnano al Monte (Sa), BookSprint, 2012.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.